

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств» г.Лайшево Лайшевского муниципального района
Республики Татарстан**

Рассмотрено и принято Педагогическим
советом МБУДО «ДШИ» г.Лайшево

Утверждено

В.А.Алешина



введено в действие приказом
№ 42-О от 31.08.2023 г

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г

**Образовательная программа
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская школа искусств» г.Лайшево**

г. Лайшево
2023 г.

1.Правовая основа, цели, задачи.

Правовой основой образовательной программы МБУДО «ДШИ» г.Лайшево является:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства,

- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел",

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Программа отражает педагогические возможности коллектива, кадровые и организационные ресурсы.

Ключевой идеей Образовательной программы ДШИ выступает идея развития, понимаемая в единстве задач:

- создание необходимых условий для развития и социализации личности учащихся ДШИ;
- запуска механизмов развития и саморазвития самой школы, как организации и педагогического коллектива ;
- превращение образовательного процесса в действенный фактор развития личности учащегося, при этом образовательный процесс в учреждении понимается как ценностное единство процессов развития, обучения, воспитания.

Образовательная программа ДШИ носит открытый характер. Она исходит из того, что в процессе ее реализации могут возникать новые продуктивные идеи и способы их осуществления. В связи с этим перечень образовательных программ и проектов, включенных в данную программу, нельзя рассматривать как исчерпывающий. Он может и должен быть дополнен новыми проектами, отражающими новые потребности социума и новые возможности учреждения.

Адресность и значение программы.

Образовательная программа МБУДО «ДШИ» г.Лайшево является:

-социально-педагогической - школа направляет свою деятельность на обеспечение прав личности на образование, и ее социальную защищённость в современных условиях;

-организационно-педагогической – школа создаёт условия для эффективной организации деятельности участников образовательного процесса.

Программа позволяет:

- формировать образовательную политику школы;
- определять основы нормативного и финансового обеспечения развития;
- принимать нормативные акты, распорядительные документы, направленные, на создание условий для развития школы, координирующие условия различных структур по вопросам образовательной деятельности ДШИ;
- контролировать качество образования и уровень выполнения программ;

Основными **критериями** эффективности реализации программы школы будут выступать:

- согласованность основных направлений и приоритетов в развитии школы с Федеральным законодательством;

- реализация учебных образовательных программ дополнительного образования детей в полном объеме;
- рост личностных достижений участников образовательного процесса;
- рост ресурсного обеспечения образовательного процесса;
- удовлетворённость всех участников образовательного процесса уровнем и качеством образовательных услуг.

Цели и задачи образовательной программы.

Программа исходит из того, что **главными целями** школы являются:

- обеспечение необратимости процесса гуманизации и демократизации образовательной деятельности в школе;
- увеличение интеллектуальных, кадровых, материальных и финансовых ресурсов школы за счет использования принципов современных культурных и экономических отношений;
- использование преимуществ дополнительного образования для достижения учащимися уровня образованности, обеспечивающего развитие свободной личности;
- использование возможностей дополнительного образования школы для включения учащихся в духовную и социальную жизнь Лайшевского муниципального района.

Реализация этих целей позволит создать условия для становления выпускника школы, соответствующего новым социальным ожиданиям. Педагогический коллектив школы хочет видеть выпускника:

- человеком, уважающим права и основные свободы человека,
- человеком, сознательно и ответственно относящимся к собственной жизни и здоровью,
- человеком, достаточно образованным для достижения личного и семейного благополучия и успеха,
- человеком с высоким гражданским самосознанием,
- человеком, способным к сотрудничеству с другими людьми, уважающим права граждан, терпимым и внимательным к чужому мнению,
- человеком, стремящимся стать мастером своего дела,
- человеком с широким кругом культурных потребностей,
- человеком, воспринимающим природу как жизненную ценность.

Становление выпускника школы, соответствующего новым социальным ожиданиям, процесс достаточно длительный. Ближайшая цель заключается в создании условий, обеспечивающих реальное повышение уровня образованности учащихся.

Для обеспечения развития школы в целом в условиях ограниченности ресурсов необходимо сконцентрировать усилия на решение ряда главных задач, которые будут гарантировать качественные прогрессивные изменения в системе образования и приведут к достижению планируемых результатов.

В качестве **главных задач** Программа выделяет следующие:

1. Обеспечение гарантий прав детей на образование.
2. Изучение спроса на услуги школы и расширения сферы деятельности.
3. Разработка пакетов документов нормативно-правовой базы школы.
4. Создание системы вариативного дополнительного образования, гарантирующего становление подростка в соответствии с запросами общества.
5. Совершенствование мастерства педагогических работников школы.
6. Систематизация методической работы в школе.

1.5.Ожидаемые результаты выполнения образовательной программы ДШИ

1.5.1.Успешное решение вышеперечисленных задач при благоприятной социально-экономической ситуации предполагает достижение следующих результатов в реализации запросов основных участников образовательного процесса:

1. Будет обеспечено право каждого ребенка на получение дополнительного образования в ДШИ.
2. Будет существенно расширено право каждой семьи на выбор для детей образовательной программы школы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей, творческих интересов, способностей и социального развития детей, состояния их здоровья, познавательных интересов, жизненных планов, подготовленности к обучению, материальных возможностей семьи.
3. Будет сформирован общественный заказ, предоставляемые образовательные услуги школы.
4. Повысится социальная активность выпускников школы.
5. Школа будет активным участником реализации перспективной программы развития муниципального района.
6. Будет улучшено качество предоставляемых образовательных услуг на основе новых технологий вероятностного, развивающего, вариативного обучения, направленного на створчество, саморазвитие и самореализацию детей и педагогов школы.
7. Будет осуществляться подготовка педагогических кадров школы, способных обновить свои образовательные программы и решить задачи личностно-ориентированного образования;
8. Будут созданы учебно-методические комплекты к образовательным программам, улучшено качество материально-технической базы, которая позволит осуществить переход к обновленному содержанию образовательного процесса школы.

Пути реализации программы.

Первым этапом создания единого образовательного пространства в Лайшевском муниципальном районе ДШИ предусматривает интеграцию дополнительного образования и базового (начиная с дошкольного).

В основе работы школы лежит возрастной подход к организации своей образовательной деятельности и работа строится по нескольким ступеням.

На первой ступени - работа с дошкольниками. Основная задача работы на данной ступени: как можно раньше вскрыть потенциальные возможности ребенка для дальнейшего продуктивного развития, для успешного школьного обучения, для дальнейшего обучения в системе дополнительного образования. А для этого необходимо создавать соответствующие условия, помогая ребенку в будущем делать свою жизнь полноценной и содержательной.

Содержание образования: комплекс различных занятий с детьми, охватывающими основные области образования, подготовка к школьному обучению.

Создание специализированных адаптированных программ для детей раннего возраста.

Вторая ступень – ориентированная на младших школьников 1-4 классов. Основная задача работы на этой ступени: помочь ребятам найти дело по душе, создать условия для свободы выбора занятий в дополнительном образовании. Развитие общих для всех видов деятельности креативных свойств личности.

Содержание образования - многообразие форм, отражающих различные виды творческой деятельности.

Третья ступень - самоопределение для старшеклассников (5-8 классы).

Содержание образования - широкое комплексное дополнительное образование в сфере искусства. На этой ступени воспитанники серьезно задумываются "Кем я буду!"

Итог освоения - профессионально-ориентированный выбор, сертификация деятельности для поступления в средне-специальные учебные заведения .

Четвертая ступень - специализация для ребят старшего возраста.

Технология работы: социокультурная, профессиональная практика.

Содержание образования – сочетание индивидуальных занятий с самостоятельной практической деятельностью.

Форма реализации – индивидуальные занятия, участие в творческих конкурсах Республиканского, Регионального и Международного уровня.

Итог освоения - сертификация деятельности для поступления в ВУЗы, ССУЗы.

Исходя из направлений деятельности школы, можно определить (предположить) модель выпускника

Выпускник должен владеть следующими знаниями и умениями:

- Коммуникативными	- знать правила межличностного общения; - уметь выбирать социальное окружение и правильно строить отношения
-Нравственно-этическими	- знать основы нравственности и гражданственности; - уметь самостоятельно находить и принимать решение в любых или часто встречающихся ситуациях; - уметь различать, ориентироваться и правильно выполнять социальные роли.
- Валеологическими (навыки здорового образа жизни)	- владеть основными знаниями по вопросам обеспечения жизнедеятельности; - уметь организовать и вести здоровый образ жизни.
- Допрофессиональными и (в дальнейшем) начально-профессиональными	- знать необходимые сведения о выбранной профессии; - владеть умениями и навыками выбранного профиля занятий.
-Проявлять креативность	- творческое восприятие окружающей действительности; - потребность создавать "новое"; - получение высокого удовлетворения от творческого процесса.

2.Организация образовательного процесса.

2.1.Характеристика условий и содержания деятельности школы.

Характеристика кадрового состава.

Реализация образовательных программ и образовательной деятельности ДШИ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование

В Лайшевской детской школе искусств за годы своего существования сформировался работоспособный творческий коллектив педагогов.

Школа зарекомендовала себя как образовательное учреждение с хорошим уровнем образования педагогических кадров и подготовки учащихся.

Педагогический коллектив школы в настоящее время составляет **33** человека.

В школе уделяется серьезное внимание вопросам повышения квалификации педагогических кадров и введения сотрудников в систему образовательной деятельности учреждения.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Кадровый состав по уровню образования:

Педагоги с высшим профессиональным образованием - 98%, средним специальным - 2%. Из них - 1 имеет звания кандидата наук, 2- звания заслуженного работника культуры. Кадровый состав по категориям: высшая категория - 7, первая - 21. Педагоги регулярно проходят курсы повышения квалификации.

2.2. Материально-техническая база ДШИ

ДШИ имеет достаточную материально-техническую базу для реализации учебных программ: здание площадью 2507 кв.м, классы для индивидуальных и групповых занятий, музыкальные инструменты (фортепиано, домры, гитары, скрипки, баяны, Материально-техническое обеспечение для реализации образовательных программ в учреждении оптимальное.

Обеспечивая материально - техническое оснащение образовательного процесса, школа ежегодно проводит различные работы:

- ремонтирует учебные помещения;
- проведено горячее водоснабжение в классы художественного отделения и туалеты, в душевые классы хореографии.
- производит настройку и ремонт музыкальных инструментов;
- приобретает музыкальные инструменты, технические средства;
- осуществляет пошив костюмов для концертной деятельности;
- осуществляет работы по благоустройству здания и территории.

В школе имеются оборудованные учебные кабинеты для индивидуальных и групповых занятий (**см. справка о материально-техническом обеспечении**).

В учебных кабинетах создаются оптимальные условия для проведения учебно-воспитательного процесса: имеется необходимый дидактический материал, фонотека, видеотека, пособия и оборудование, необходимая мебель, костюмы для концертных выступлений.

В школе имеется достаточный фонд учебных и методических пособий, дидактических материалов, который обновляется и пополняется по мере необходимости и возможности. Во время занятий учащиеся обеспечиваются учебными пособиями, раздаточным материалом, наглядными пособиями, аудио-, видео-материалами. А также имеется резервный библиотечный фонд, представленный методическими и учебными пособиями.

Укрепление материально-технической базы ДШИ дает возможность полноценно организовать образовательный процесс на основе личностно-ориентированного подхода, применять технические средства обучения.

В 2021 г. ДШИ г.Лайшево вошла в программу национальных проектов по развитию школ искусств. На сегодняшний день обновлена база музыкальных инструментов, технического оборудования.

2.3. Характеристика структуры и системы управления Лайшевской ДШИ

Управление Лайшевской ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и Уставом школы, строится на принципах демократичности, открытости, приоритета общечеловеческих ценностей, охраны жизни и здоровья человека, свободного развития личности.

Управление осуществляется на основе сочетания принципов самоуправления коллектива и единоличного директора.

Действующую в школе организационную структуру можно представить в следующей схеме и охарактеризовать как *линейно-функциональную*.

Линейная цепь команд охватывает **2** уровня управления и непосредственно педагогических работников школы.

Линейным руководителем высшего звена управления является директор. Он осуществляет непосредственное управление школой, назначается учредителем или его представителем. Линейные полномочия директора определены в Уставе ДМШ и должностной инструкции. Линейные полномочия представляют директору узаконенную власть для направления своих прямых подчиненных на достижение поставленных перед школой целей. Цели согласуются с социальным заказом, который формируется органами власти, родительской общественностью, учащимися.

Линейными руководителями среднего звена являются заместитель директора по УВР и заведующие подразделениями, которые подчиняются непосредственно директору. Руководителями низшего звена являются заведующие МО (методических объединений)

Они подчиняются непосредственно завучу ДШИ, осуществляют руководство МО.

Каждый уровень управления имеет свое и направлен на достижение целей ДШИ.

Для облегчения деятельности линейных руководителей и оказания им помощи в вопросах, требующих специальных знаний в некоторых областях, в школе действуют три коллегиальных органа:

- общее собрание работников;
- педагогический совет;
- совет родителей;

Педагогические работники школы выполняют учебную и методическую работу, осуществляют непосредственное взаимодействие с родителями учащихся, организуют участие обучающихся в массовых мероприятиях, творческих отчетах, выставках, конкурсах, фестивалях и др.

Обслуживающий персонал создает условия, необходимые для нормального функционирования школы (соблюдение санитарно-гигиенических требований, пожарной безопасности и т.д.).

2.4. Регламентация образовательного процесса и режим занятий.

Организация образовательного процесса строится на основе учебного плана, разрабатываемого ДШИ самостоятельно в соответствии с примерными учебными планами, утвержденными Министерством культуры и Министерством образования Российской Федерации, Республики Татарстан;

Учебный процесс регламентируется графиком и расписанием занятий. В Детской школе искусств обучение ведется на государственном языке Российской Федерации, а также предоставляется выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

Обучение и воспитание обучающихся производится в процессе учебной работы и на внеурочных мероприятиях в следующих формах:

- групповые, индивидуальные и постановочные занятия с преподавателем;
- предусмотренные учебными планами и учебными программами промежуточная и итоговая аттестации учащихся (контрольные уроки, зачеты, академические концерты, экзамены, просмотр работы, выставки, спектакли и др.);
- отчетные концерты, постановки, лекции, беседы, выступления, организуемые Организацией для населения и организаций;
- внеурочные мероприятия для учащихся, организуемые Организацией: посещение концертов, театров, музеев, выставок; встречи учащихся с представителями творческих организаций, деятелями искусства; классные концерты;
- факультативы.

В ДШИ установлен следующий режим занятий:

- продолжительность учебной недели 6 дней (при наличии условий и по согласованию с уполномоченным Учредителем органом - 5 ,7 дней).
- обучение идет в одни (при необходимости две) смены. Режим занятий обучающихся при наличии двух смен устанавливается следующий: 1 смена - с 8.00 до 12.00 часов, 2 смена - с 13.30 до 20.00 часов

Учебный год в Учреждении начинается с 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый следующий за ним рабочий день. Продолжительность учебного года, учебных занятий ,сроки каникул в течение учебного года регламентируются графиками образовательного процесса .

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в те же сроки, что и каникулы в СОШ ООШ) Лаишевского района.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 4 - по ансамблевым предметам и малокомплектным группам в подразделениях), групповых занятий (численностью от 6 до 12 человек (по хору - до 20-ти)).

Продолжительность занятий составляет от 20 до 90 мин. В соответствии с учебным планом, классом, годом обучения.

3. Содержание деятельности. Программное обеспечение

3.1. Предметом деятельности школы является осуществление педагогической, творческой, учебной, социально-нравственной, культурно-просветительской, методической и иной не запрещённой действующим законодательством деятельности.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) в ДШИ создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность выявления и развития одаренных детей в области искусств:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармонии г.Казань, выставочных залов, театров, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с школами искусств районов и г.Казани, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования КГУКИИ, КМК, КХУ, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств, профессиональными творческими коллективами «Красная горка» г.Казань КГУКИИ, «Татарика» г.Казань КГК, хореографический коллектив «Сайдаш», хор «Благовест», с педагогами и учащимися ССМШ , ДМШ №1 Г.Казани, ДМШ №4, ДМШ№2 и др.;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального, художественного, хореографического искусства и образования;

самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

построения содержания программ с учетом индивидуального развития детей, а также учетом регионального компонента.

В случаях вариативности программ и интеграции методик художественно-эстетического образования школьников особую актуальность приобретает определение причинно-

следственных связей между содержанием художественного образования детей и их развитием в этой области, разработка критериев эффективности учебного процесса, обновления преподавания предметов, а так же прогнозирование развития школьной художественной педагогики.

Современная практика преподавания предметов в школе характеризуется устойчивыми тенденциями обновления содержания образования, которые порождают как новаторские идеи преобразования учебного процесса, так и ведут к утрате лучших традиций, сложившихся в отечественной педагогике.

Особую значимость качества преподавания в школе имеет формирование и развитие креативности мышления ребёнка при взаимодействии с произведением искусства.

Как показывает анализ работы школы за последние годы, уровень учебно-воспитательного процесса находился в соответствии с ФГТ по программам, по предметам, с учётом социализации детей сельской местности, количества обучающихся, составов групп.

Кроме того, систематическая и целенаправленная работа педагогического коллектива школы призвана создать условия, при которых такой результат преподавания в школе стал бы возможным, поскольку общезвестно, что при адекватных методах преподавания занятиях школе не увеличивают, а снижают психологические перегрузки детей, полезны для их здоровья и улучшают успеваемость по другим предметам.

Школа сегодня это – стабильная позиционно развивающаяся учебно-воспитательная система, имеющая существенный потенциал развития:

1. Основное достижение в Лайшевской ДШИ – создание адаптивной образовательной системы. Создан спектр образовательных услуг по работе с детьми разных возрастов и способностей, профориентация, работа с наиболее одарёнными детьми, участие в конкурсах, фестивалях детского творчества.
2. В школе складывается система социально-педагогической защиты детей:
 - утверждены правила приёма в образовательное учреждение, гарантирующее каждому ребёнку возможность обучения в образовательном учреждении дополнительного образования детей до получения документа установленного образца Свидетельства об окончании учебного заведения;
 - 3. Формируется вариативный учебный план школы.
 - 4. Осуществлён комплекс мер по стимулированию высоких достижений учащихся и педагогов.

Выбор конкретных направлений деятельности определяется интересами детей, их потребностями, запросами общества, потребностями конкретных заказчиков, наличием ресурсов и специалистов в школе и районе соответствующего профиля, особенностями культурного развития Лайшевского муниципального района, его традиций.

3.2. Направления подготовки, программное обеспечение.

Создание условий развития обучающихся в соответствии с задачами, Уставом школы осуществляется через реализуемые учреждением программы дополнительного образования и их направленность.

ДШИ ежегодно формирует контингент учащихся с учетом лицензионных нормативов, нормативов законодательства в области образования и дополнительного образования, нормативов государственного (муниципального) задания.

Учреждение реализует дополнительные общеобразовательные программы, а именно: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств в соответствии с Федеральными Государственными Требованиями по видам искусств и срокам реализации:
-музыкальное искусство:
«Фортепиано» 8/9 лет;

«Народные инструменты» 5/6 и 8/9 лет;

«Музыкальный фольклор» 5/6 и 8/9 лет;

«Струнные инструменты» 8/9 лет;

-изобразительное искусство:

«Живопись» 5/6 и 8/9 лет;

-хореографическое искусство:

«Хореографическое творчество» 5/6 и 8/9 лет;

а также дополнительные общеразвивающие программы художественно-эстетической направленности:

«Основы инструментального исполнительства»:

Фортепиано, народные инструменты, сольное пение - срок обучения 3; 4 года

«Изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество» - срок обучения 3; 4 года

Классы комплектуются из числа всех граждан, имеющих право на получение дополнительного образования соответствующего уровня, при наличии свободных мест.

Все программы опираются на основополагающие принципы, которыми являются:

- *принцип гармонизации личности и среды* – ориентация на максимальную самореализацию личности;
- *принцип гуманизации* – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально – культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и обучения детей;
- *принцип сознательности* – предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений;
- *принцип доступности* – выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей;
- *принцип наглядности* – выражается в том, что у ребенка более развита наглядно – образная память, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- *принцип комплексности, системности и последовательности* – обязывает строить образовательный процесс таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями, навыками опиралось на то, что уже освоено;
- *принцип взаимодействия на нескольких уровнях*:
 - взаимодействие между взрослым и ребенком в процессе занятий;
 - взаимодействие детей как партнеров по творческой деятельности;
 - на уровне содержания курса – взаимодействие всех тем, входящих в программу.

Предметные программы, разработанные преподавателями, отражают многолетний опыт работы, отвечают требованиям современного уровня педагогики.

Актуальность реализуемых в школе программ заключается в том, что они помогают найти индивидуальный путь развития каждого ребенка, предусматривают использование новых педагогических технологий, методик, форм обучения, направлены на развитие мотивации, самосовершенствования ученика.

Программы подразумевают вариантность в планировании и выбор изучаемого материала, позволяют педагогу проявить творческую инициативу.

Количество изучаемого материала и степень его сложности распределены по годам и соответствуют возрастным особенностям учащихся.

Школа предоставляет всем учащимся равные возможности для их творческого развития. Образовательные программы учитывают склонности, способности, интересы и различную степень подготовленности детей. Школа предоставляет возможность выбора образовательных услуг и спектр образовательного пространства учреждения.

Все программы обращены к ребенку, развитию его личностных качеств и способностей. Все программы, реализуемые в ДМШ, направлены на выявление и развитие способностей учащихся, развитие специальных ЗУН детей, содействуют достижению воспитанниками определенного уровня образованности. Содержание программ способствует формированию, с учетом реальных возможностей педагогов и индивидуальности учащихся, творческой готовности личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе освоения нравственно-творческого отношения к действительности, к себе и окружающим людям.

Образовательные программы имеют достаточный уровень материально-технической базы для обеспечения учебно-воспитательного процесса и учебно-методические материалы, учебные пособия как типовые, так и авторские: для педагогов, для учащихся, раздаточные материалы, аудио – видео средства, нотные сборники;

Анализ образовательных программ ДМШ, диктуют необходимость:

- стремиться к удовлетворению постоянно изменяющихся индивидуальных, социокультурных и образовательных потребностей детей и родителей;
- вести дальнейший поиск инновационных подходов к образованию;
- полнее оснащать процесс обучения методическими, дидактическими пособиями, наглядным материалом, способствующим повышению качества и эффективности усвоения учебного материала;
- пополнять необходимую материально-техническую базу для обеспечения реализации образовательных программ.

3.3. Программы, реализуемые ДШИ г.Лаишево.

(см. «**Информация о реализуемых образовательных программах по состоянию на сентябрь 2023 год**»)

Результатом освоения программ является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства «Музыкальное искусство»:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху, импровизации и сочинения в простых формах;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- первичные знания основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории
- умения осуществлять элементарный анализ произведений, с объяснением роли выразительных средств в контексте произведения;
- наличие у обучающегося интереса к искусству, самостоятельному творчеству;
- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности для творчества;

- знание профессиональной терминологии;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над созданием художественного исполнения;
- наличие элементарных навыков репетиционно - концертной работы.

Ансамбль, оркестр:

сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества – ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла; знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к с творческому исполнительству на разнообразной литературе; навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Концертмейстерский класс:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, чувства стиля, творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомству с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, в том числе:

знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инstrumentального), основных принципов аккомпанирования солисту;

умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;

навыки по разучиванию с солистом его репертуара;

наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Хоровой класс:

знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;

знание профессиональной терминологии;

умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;

навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;

сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;

наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Сольфеджио:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе: первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;

умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;

умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;

навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Слушание музыки:

наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения

умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;

знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;

умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;

навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения – формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;

знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;

знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;

знание профессиональной музыкальной терминологии;

сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Элементарная теория музыки:

знание основных элементов музыкального языка (понятий – звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);

первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;

умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;

наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Программы направлены на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению искусства.

В области художественного творчества «Живопись»:

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений, навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;
- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.
- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Основы изобразительной грамоты и рисование:

знание различных видов изобразительного искусства;
 знание основных жанров изобразительного искусства;
 знание основ цветоведения и основных выразительных средств изобразительного искусства;
 знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
 умение работать с различными материалами;
 умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
 навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
 навыки передачи формы, характера предмета;
 наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
 наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
 знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
 умение работать с различными материалами;
 умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
 умение изготавливать игрушки из различных материалов;
 навыки заполнения объемной формы узором;
 навыки ритмического заполнения поверхности;
 навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
 знание оборудования и пластических материалов;
 умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
 умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

умение работать с натурой и по памяти;
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень», законов перспективы;
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму сложных предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
знание основных понятий изобразительного искусства;
знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;
умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;
- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция», «лепка»;

В области хореографического исполнительства «Хореографическое искусство»:

- знания профессиональной терминологии;
- умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыков публичных выступлений;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знания и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знания основных элементов музыкального языка;
- первичных знаний в области строения классических музыкальных форм;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- знания основных этапов становления и развития искусства балета;
- знания основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения.
- знания основ формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
- умения разучивать поручаемые партии под руководством преподавателя;
- умения исполнять хореографические произведения на разных сценических площадках;

- знания балетной терминологии, знания средств создания образа в хореографии;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- знания образцов классического наследия балетного репертуара.

Результаты освоения программы «Хореографическое творчество» по учебным предметам:

Танец:

знание основных элементов классического, народного танцев;
знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
умение ориентироваться на сценической площадке;
умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
навыки комбинирования движений; навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.

Ритмика:

знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке; знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях; первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
навыки сочетания музыкально - ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Гимнастика:

знание анатомического строения тела; знание приемов правильного дыхания;
знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
умение сознательно управлять своим телом;
умение распределять движения во времени и пространстве;
владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса;
навыки координации движений.

Классический танец:

знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
знание балетной терминологии; знание элементов и основных комбинаций классического танца;
знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
знание средств создания образа в хореографии;
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
навыки музыкально-пластического интонирования.

Народно-сценический танец:

знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;

знание балетной терминологии;
знание элементов и основных комбинаций народно-сценического танца;
знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
знание средств создания образа в хореографии;
знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
умение исполнять народно-сценические танцы на разных сценических площадках;
умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народно-сценического танца;
умение понимать и исполнять указания преподавателя;
умение запоминать и воспроизводить текст народно-сценических танцев;
навыки музыкально-пластического интонирования.
умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
умение работы в танцевальном коллективе;
умение понимать и исполнять указания преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции; навыки участия в репетиционной работе.

Слушание музыки и музыкальная грамота:

знание специфики музыки как вида искусства;
знание музыкальной терминологии, актуальной для хореографического искусства;
знание основ музыкальной грамоты (размер, динамика, темп, строение музыкального произведения);
умение эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
умение пользоваться музыкальной терминологией, актуальной для хореографического искусства;
умение различать звучания отдельных музыкальных инструментов;
умение запоминать и воспроизводить (интонировать, просчитывать) метр, ритм и мелодику несложных музыкальных произведений.

Музыкальная литература (зарубежная, отечественная):

знание основных исторических периодов развития музыкальной культуры, основных направлений, стилей и жанров;
знание особенностей традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорных истоков музыки; знание творческого наследия выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; знание основных музыкальных терминов;
знание основных элементов музыкального языка и принципов формообразования;
умение ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;
умение характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;
навыки по восприятию музыкального произведения, умению выражать к нему свое отношение.

Беседы о хореографическом искусстве:

знание основных этапов развития хореографического искусства;
знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
знание имен выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох; знание основных этапов становления и развития русского балета;

умение анализировать произведение хореографического искусства с учетом времени его создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия различных видов искусств, художественных средств создания хореографических образов.

4.Учебный план.

Учебный план МБУДО «ДШИ» г.Лаишево разработан на основании примерных планов утвержденных Мин.культуры РФ и включает как базовую часть так и предметы варианного цикла (предмет по выбору) в целях всестороннего развития детей и дифференцированного подхода. Учебный план с перечнем предметов основного и вариативного цикла, часовая нагрузка, программное обеспечение принимается и утверждается на Педагогическом совете ежегодно. Все дисциплины учебного плана имеют программное обеспечение с включением регионального компонента (в репертуарном и тематическом планировании). В цикле изучения теоретических дисциплин введен предмет «Татарская музыкальная литература». Учебный план отделений формируется по срокам обучения; объем часовой нагрузки определяется с учётом индивидуального подхода, качества выполнения программ, нормативов наполняемости групп.

5.Мониторинг реализации программ.

В ходе реализации образовательных программ ведется мониторинг - комплексное аналитическое исследование педагогического процесса, в ходе которого изучается и анализируется динамика качества знаний, умений, навыков учащихся с целью коррекции, обеспечения развития и прогнозирования результатов образовательной деятельности.

Организация мониторинга позволяет грамотно провести систематизацию ошибок учащихся, составить целостную картину по школе и обеспечить ведение систематической коррекционной работы.

Мониторинг позволяет шаг за шагом, а не спонтанно отслеживать уровень и динамику сформированности навыков у детей, находить болевые точки, анализировать их глубину и планировать своевременную коррекционную работу, четко очерчивать круг своих профессиональных проблем и прогнозировать нужный результат, для принятия оперативных и стратегических решений.

На сегодняшний момент в школе сформирована система комплексного мониторинга качества образования. Она включает различные методы:

*собеседования различной тематики с учащимися и педагогами;

*контрольные уроки, зачёты, экзамены;

*концертные и конкурсные выступления;

*участие в творческих проектах;

*участие и организация внеклассной и воспитательной работы.

Это позволяет оперативно реагировать и прогнозировать результаты деятельности, готовность к решению возможных проблем.

5.1.Оценка качества реализации учебных программ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические зачетные концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены проводятся в виде технических зачетов, академических зачетных вечеров-концертов, исполнения концертных программ,

письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов.

Согласно Положению о проведении аттестации учащихся МБУДО «Детская школа искусств» г.Лаишево проводит аттестацию на всех отделениях.

Аттестация проводится по 5-ти бальной системе. Учреждением разработаны единые требования к промежуточной и итоговой аттестации учащихся на каждом отделении, которые должны:

- оценить приобретенные учащимся знания;
- оценить качество и степень творческой раскрываемости ученика;
- помочь в профессиональном самоопределении, перспективности и направленности дальнейшего развития творческих возможностей выпускников.

Выпускники школы поступают в профильные учебные заведения (КГАСА, ТГ(П)ФУ, КМК им.Аухадеева, КХУ им.Фешина, КГУКиИ).

5.2. Воспитательная работа.

Вся воспитательная работа в школе ориентирована на формирование духовно-нравственных ценностей человека, его развитие в процессе взаимодействия с обществом, усвоения и воспроизведения культуры данного общества, на становление личности – развитие отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому, то есть на развитие мотивационно - ценностной сферы человека.

Воспитание осуществляется в различных социальных системах: в семье, в детских общественных объединениях, что позволяет ребенку реализовать себя.

Участие детей в массовых формах работы позволяет им наиболее полно раскрыть свои потенциальные возможности и проявить свои личностные качества, самовыразиться.

В результате таких выступлений виден личностный рост ребенка – развитие его ценностного отношения к миру.

Деятельность педагогов, направлена на создание благоприятных условий для развития личности ребенка.

В процессе общения происходит установление и развитие контакта между участниками воспитательного процесса, в ходе которого происходит обмен чувствами, мыслями и действиями, информацией.

Происходит познание ребенком окружающего мира (познание педагогом самого ребенка), обретение им собственного жизненного опыта, складывание «Я-концепции» под влиянием мнений, отношений и оценок окружающих, профессиональной самооценки под влиянием отношений к нему со стороны детей.

Цели и задачи воспитательных мероприятий:

- Создание условий для формирования и развития духовно-эстетической культуры детей и подростков;
- Выявление одаренных детей;
- Обобщение и распространение опыта лучших педагогов;
- Воспитание творчески-ориентированной личности, повышение уровня эстетической культуры обучающихся.

Педагогический коллектив ДШИ, решая воспитательные задачи, старается сформировать у воспитанников:

- позицию активного гражданина;
- чувство любви к Родине;
- сотрудничество, интернационализм, товарищество;

- чувство долги, ответственность;
- чувство собственного достоинства;
- аккуратность, исполнительность, терпимость к идеологии другого человека;
- чуткость, отзывчивость, оптимизм, гуманизм, активность в общественных делах;
- потребность в познании, общении, самореализации и т.д.

Учащиеся и педагоги школы принимают непосредственно участие в массовых мероприятиях:

- День города – центральная площадь;
- Всемирный день музыки;
- «День пожилого человека»;
- «День учителя»;
- «День работников культуры»;
- «День инвалида»;
- «День первоклассника»;
- «Новогодний бал»;
- «День защитника Отечества»;
- Празднование 8 Марта;
- Отчетные концерты ДШИ ;
- Поздравление ветеранов ВОВ;
- «День семьи»;
- «Последний звонок»;
- Концерты учащихся для родителей;
- Выпускной вечер;
- Игровые и концертные программы
- «День защиты детей»;
- «Праздник Каравон»
- «Державинские чтения»
- Концерты для общественности различного возраста.

В целом можно сказать, что проводимые школой мероприятия, свидетельствует о повышении качества организации учебно-воспитательного процесса и культурно-массовой работы, стремлении педагогического коллектива раскрыть творческие способности учащихся и желании привлечь к образовательному процессу родителей и новых учеников, посредством публичного показа достижений учащихся ДШИ.

6. Анализ социума и перспективы развития ДШИ.

6.1.Функции образовательной деятельности Детской школы искусств обусловлены социальным заказом и социальной средой, в которой протекает деятельность нашего учреждения.

Практика работы школы показывает, что услуги предоставляемые школой формируются, исходя из возможностей самого учреждения, из кадрового потенциала, и с учетом потребностей и интересов детей и их родителей.

Большое значение для формирования личности имеет место жительства, тип застройки района, исторически сложившиеся отношения в нем.

Лаишевская ДШИ с ее культурой, системой ценностей и отношений стала фактором формирования культуры на территории района.

Школа выступает «единицей» неформального структурирования территории Лаишевского района, как его системообразующий территориальный компонент.

Социальная среда района относительно стабильная и устойчивая. Связь времен в организации его жизненного пространства представлена сферой общения и совместной

деятельностью людей разных возрастов, уважительным отношением к прошлому, опорой на настоящее.

Школа активно поддерживает свои традиции, района, города.

Обновление содержания обучения необходимо, но иногда это приводит к разрушению сложившейся системы обучения и традиций учреждения, поэтому обновление должно быть оправданным во времени и понятным большинству педагогов, родителей и даже учащихся.

ДШИ в перспективе стоит подумать о таких отделениях как фольклорное, электронных и духовых музыкальных инструментов, дизайна, расширении отделений на базе школ района что привлечет в школу учащихся старшего возраста, позволит продолжить или совмещать обучение воспитанникам ДШИ и раздвинет возрастные границы учащихся.

Родители также проявляют высокую заинтересованность в занятиях детей в ДШИ, считая, что это необходимо, прежде всего, для развития личности ребенка и для предотвращения девиантных форм проведения свободного времени подростками.

Анализ запросов показал, что школе в сфере воспитательной деятельности ожидания родителей связаны с совершенствованием индивидуального подхода к детям.

Результаты исследования и практика работы убедительно доказали, что на услуги школы существует спрос в рамках района, города. Заинтересованность детей и их родителей в занятиях в ДШИ высока, это социально-педагогическая система, которая функционирует на основе социального заказа общества и выполняет заданную социальную роль.

6.2.Перспективы развития Лайшевской ДШИ.

В процессе формирования образовательной системы учреждения, ее гуманизации и демократизации мы видим следующие проблемы, без разрешения которых невозможно дальнейшее развитие школы.

Первая проблема заключается в слабом влиянии школы на процессы социализации личности ребенка в меняющемся обществе.

Мы видим, что общее школьное образование не обеспечивает в достаточной мере готовность выпускников школы к самостоятельному решению многих жизненных задач - к трудовой деятельности, продолжению образования, выбору профессии, преодолению жизненных трудностей, деловому сотрудничеству с другими людьми, необходимости зарабатывать на жизнь, созданию собственной семьи, активному участию в общественно-политической жизни. Кроме того, общее образование еще не стало реальным фактором укрепления здоровья школьников. Необходимость включения школы в решение этих проблем очевидна.

Одна из основных причин недостаточного влияния школы на формирование позитивного социального поведение детей заключается в неполном использовании возможностей образовательного учреждения для их социально-педагогической защиты. Возникает необходимость усиления гарантий прав детей на дополнительное образование в школе.

Вторую проблему мы видим в связи с формированием вариативной системы образования, обеспечивающей возможность выбора детьми образовательных программ и путей их освоения. Возникает необходимость расширить возможности выбора образовательных маршрутов для детей имеющих художественные способности. Многие семьи по уровню своей педагогической культуры оказываются не в состоянии использовать достоинства многовариантной системы образования. Часть семей по-прежнему исходит из того, что главную ответственность за воспитание детей несет образовательное учреждение. Необходимо создать систему индивидуальной поддержки процесса развития детей, повышая при этом ответственность семьи за выбор дополнительной образовательной

программы развития подростка.

Третья проблема является следствием развития процесса автономизации образовательных учреждений. Расширение прав образовательных учреждений отказ от жесткой регламентации педагогической деятельности в сочетании с целенаправленной деятельностью органов управления образованием способствовали развитию педагогического творчества формированию индивидуального облика учебных заведений. В то же время недостаточная поддержка школы со стороны других социальных институтов, привели к попыткам создания закрытой системы, недоступной для "посторонних". Возникла необходимость осуществления мер, гарантирующих открытость образовательной системы, возможность участия семьи и других заинтересованных социальных институтов в определении задач школы, путей их решения в оценке результатов деятельности образовательного учреждения.

Четвертая проблема касается ресурсного обеспечения системы образования. Значительная часть средств районного бюджета, выделяемая на нужды образования, не обеспечивает потребности в ремонте зданий, в обновлении оборудования, создании материальной базы для современных образовательных технологий, стимулировании эффективной педагогической деятельности. Структура бюджета не соответствует приоритетам системы дополнительного образования. Одна из причин нерационального использования финансовых средств заключается в том, что защищенными являются лишь некоторые статьи расходов на образование. *Необходим иной подход к планированию финансового обеспечения образовательной системы, учитывающий как ограниченность финансовых ресурсов, так и необходимость гарантии финансирования мероприятий, имеющих первоочередное значение для развития школы.*

На протяжении ряда лет школа развивалась, опираясь в основном на творческую активность лучшей части педагогического коллектива.

Основной путь решения возникших проблем развития школы заключается в дальнейшей демократизации его деятельности. Одна из главных задач демократического развития состоит в том, чтобы привлечь к активному решению его проблем все заинтересованные социальные институты. Необходимые правовые и организационные предпосылки для этого имеются.

Все проведенные исследования с субъектами образовательного процесса свидетельствуют, что в школе создана комфортная образовательная среда, способствующая выполнению поставленных задач, стоящих перед образовательным учреждением.

Учитывая, что основная функция школы искусств состоит и в профессионализации части контингента обучающихся, как и в формировании общей культуры детей, мы уверены, что создание единой образовательной системы в двух направлениях может обеспечить пространство для разных потребностей детей, а искусство стать источником духовного развития ребенка.

При формировании целей и задач данных мероприятий учитывалась главная на наш взгляд особенность - общение педагогов велось в атмосфере сотрудничества и поисковом режиме.

Темы для открытых занятий и мастер-классов выбраны и сформулированы с учетом следующих критериев:

- актуальность темы, значимость для коллективов;
- адресность выступлений;
- востребованность;
- новый взгляд на старые проблемы (авторское прочтение темы);
- способность к тиражированию, возможность для обобщения.

В связи с обозначенными проблемами перед нами встали задачи ближайшего будущего, распределившиеся на две группы по приоритетности:

1 группа:

- разработать новые формы методической работы, развести их по функциям, задачам, структуре, содержательному наполнению;
- разработать систему интегрированных уроков по проблемам, объединяющим весь коллектив;
- запланировать проблемные совместные семинары педагогов разных отделений, учреждений с показом методических наработок по решению поставленных задач.

2 группа:

- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;
- разработать методический пакет для мониторинга сферы интересов, художественных предпочтений (через анкеты, тесты, наблюдения, статистический анализ), который позволит объективно оценивать вклад каждого педагога в образовательный и воспитательный процесс, психологическую культуру учителя , уровень педагогического мастерства.

Некоторые из этих задач решены, но требуется время для более основательной их проработки.

Личностное, общекультурное и профессиональное развития ребенка осуществляется через поиск новых моделей школы и новых педагогических технологий.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточном уровне профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным художественным направлениям.

7. Заключительные положения

7.1.Образовательная программа ДШИ г.Лаишево является нормативным документом школы. Основные Положения данной программы также являются частью Программы развития ДШИ г.Лаишево, принятой в 2018г. на срок до 2024 г.

7.2.Программа рассмотрена и принята Педагогическим советом и введена в действие Приказом директора ДШИ.